

La C^{ie} Quasi-Modo Présente :
GRANDE SOIRÉE VAUDEVILLE :

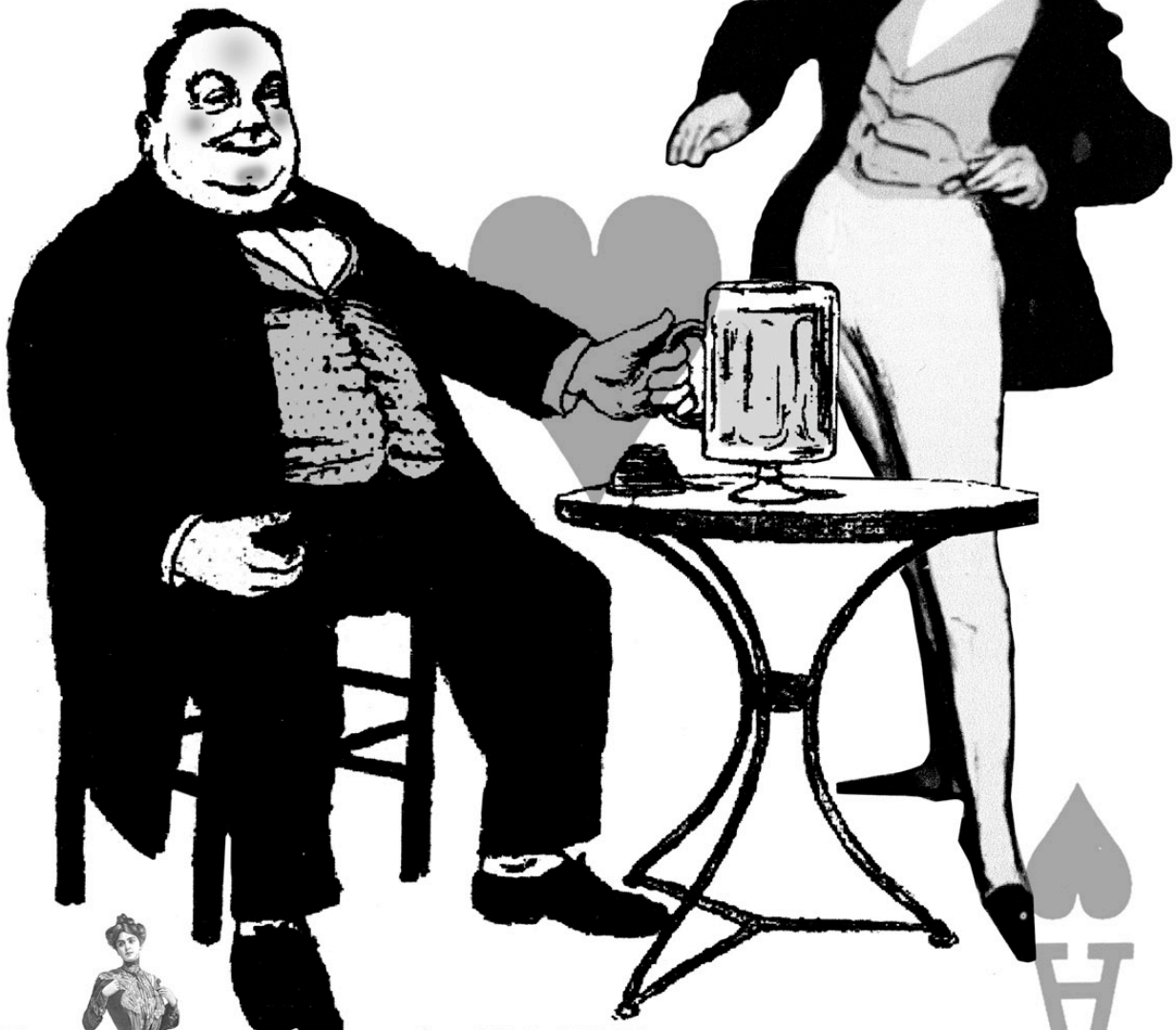
A

LE PREMIER PAS

d' Eugène Labiche

BOUBOUROCHE

de Georges Courteline



Mise en scène: Christophe ERROUET.

Costumes: Catherine GAUDE et Fabienne BACCONNIER.

VENDREDI 13 AVRIL à 20h30 à la salle Notre-Dame de Saint-Pierre-d'Entremont

DIMANCHE 15 AVRIL à 17h00 à la salle Notre-Dame

SAMEDI 28 AVRIL à 20h30 à la salle des fêtes de Saint-Pierre-de-Chartreuse

2 ans et demi après “On n’est plus chez nous” créé à l’automne 2009, (et après la parenthèse du déambulateur dans les rues du village à l’occasion de l’anniversaire du rattachement de la Savoie à la France), la compagnie Quasi-Modo renoue avec ses vieilles habitudes en proposant sa nouvelle création sur les planches de la salle Notre-Dame l’espace d’un week-end, en l’occurrence le vendredi 13 et le dimanche 15 avril prochain.

Cette absence prolongée a été mise à profit pour tenter de surprendre l’exigeant public des Entremonts, en lui proposant deux pièces pour le prix d’une, lors d’une “grande soirée Vaudeville”, où des histoires d’amours contrariés serviront de fil rouge à deux comédies légères, fertiles en intrigues et en rebondissements.

“Boubouroche” de Georges Courteline et “Le premier pas” d’Eugène Labiche se présentent comme des pièces courtes et méconnues, tournant autour de deux personnages que tout oppose (un naïf bêta chez Courteline et un arriviste arrogant chez Labiche), mais qui finiront tous deux par payer cher leurs faiblesses...

BOUBOUROCHE de Georges Courteline (1893)

Boubouroche (alias Loïc Choux) dont la naïveté et la générosité confine à la bêtise vit une lente descente aux enfers qui provoque un rire sadique chez le spectateur. Théâtre de boulevard pur jus, avec cocu et amant dans le placard, sans aucune moralité !

LE PREMIER PAS d’Eugène Labiche (1862)

Maurice (alias Brice Gaude), personnage détestable et parfaitement insensible à la souffrance des personnes qui l’entourent mais dont le charme naturel fait tomber toutes les femmes, découvre un secret de famille ...