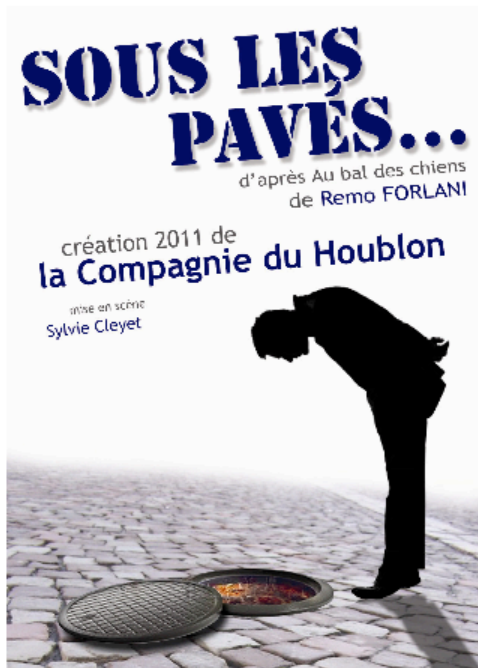


# THÉÂTRALES DE CHARTREUSE 2012

## 6èmes rencontres de théâtre amateur



Distribution  
Marie-José Barboyon-Brest,  
Aimée Bertin, Stéphanie Godard,  
Sylvie Noël-Depond, Thibaut Wirth

Technique  
Dominique Barboyon  
créations lumière  
son et décors

[www.compagnieduhoublon.com](http://www.compagnieduhoublon.com)



**Théâtre en Maurienne présente :**

Mise en scène D. GROS



St Jean  
Maurienne

THÉÂTRE  
EN MAURIENNE

SAVOIE  
CONSEIL GÉNÉRAL

**Vendredi 12 octobre**

**20h30 : "Sous les pavés" - Cie du Houblon**

**Dimanche 14 octobre**

**17h00 : "Molière dans tous ses éclats...de rire" - TEM**

\*\*\*\*\*

**SALLE NOTRE-DAME - ST-PIERRE-D'ENTREMONT**

**Tarif : 5 € - Pass-Rencontres : 8 € / Billetterie sur place**

**(Organisation: Cie Quasi-Modo / Renseignements: AADEC)**

*6<sup>ème</sup> édition de nos rencontres consacrées au théâtre amateur, les «Théâtrales de Chartreuse» 2012 seront l'occasion d'accueillir le vendredi soir, nos petits camarades voironnais de la Cie du Houblon, 4 ans après leur pièce «Faim de mois», dans une nouvelle satire sociale sur fond de mai 68. Quant à la représentation dominicale, elle sera confiée à une équipe mauriennaise pléthorique (Théâtre En Maurienne), qui sous la houlette et en présence d'un certain Daniel Gros, nous propose de revisiter quelques classiques du sieur Molière...*

*Deux premières pour finir : ces rencontres de théâtre amateur sont pour la première fois organisées par la Cie Quasi-Modo, compagnie amateur locale résidente de la salle depuis 2005 ; TEM n'est autre que la compagnie de théâtre m'ayant permis de faire mes classes, à la fin des années 90, c'est donc avec une certaine émotion que je les recevrais pour la première fois à Notre-Dame.*

*Christophe Errouët*

**Vendredi 12 octobre à 20h30**

**“SOUS LES PAVÉS” - Cie du Houblon**

*(Texte : d'après Remo Forlani - Mise en scène : Sylvie Cleyet)*

*Distribution : Marie-José Barboyon-Brest, Aimée Bertin, Stéphanie Godard, Sylvie Noël-Depond, Thibaut Wirth*

*Une pièce qui allie poésie, humour et vérités pas toujours bonnes à dire, mais bonnes à entendre...*

*Par un joli mois de mai, quatre femmes se retrouvent bloquées dans un vestiaire: seule issue, fuir par les égouts de Paris. Leur rencontre avec un étrange égoutier mettra au jour leur «déboussolage», leur mal de vivre, leur soif de changement. La peur, le huis-clos et l'amour pourront-ils les amener à vivre leur révolution ? Et qui de ce monde souterrain trouvera vraiment la sortie ?*

**Dimanche 14 octobre à 17h00**

**“MOLIÈRE DANS TOUS SES ÉCLATS...DE RIRE” - TEM**

*(Texte: Jean-Baptiste Poquelin et Daniel Gros -*

*Mise en scène : Daniel Gros)*

*Distribution : 26 comédiens se répartissant la quarantaine de rôles*

*Ou leçon de rire chez Molière...*

*Molière devrait être notre muse, notre égérie, notre "père spirituel" à nous autres comédiens qui avons la prétention de faire rire.*

*Dans ces 4 extraits proposés chronologiquement: Le medecin volant (l'une des premières farces de Molière), "Les précieuses ridicules" (comédie de moeurs), le Tartuffe ou l'hypocrite" (pièce polico comique) et "le Bourgeois Gentilhomme" (comédie ballet), outre les différents ressorts du rire, sont également exposées les diverses humeurs de l'Auteur qui, par période l'ont amené à ces oeuvres. Ce que démontrera Lagrange, témoin privilégié de la vie de Molière et narrateur des contextes familiaux, politique et sociaux en préambule de chaque extrait.*